

Kortenhoeft

DOOR: HERMAN STUIJVER

Nieuw boek van Tineke Rodenburg en Marion Uitslag

‘Rouwconflict, regie op het hart’

Vorige week dinsdag presenteerde de Kortenhoeftse Tineke Rodenburg samen met Marion Uitslag tijdens een congres op de Hogeschool Utrecht het boek ‘Rouwconflict, regie op het hart’. Het boek ligt ook te koop bij CW Boekhandel op de Meenthof. Een publicatie die het resultaat is van 21/2 jaar diepgaande studie en gebaseerd op beider jarenlange praktijkervaring. Tineke als rouw- en verliestherapeut en Marion als mediator.

“Het was een geweldig congres met een grote belangstelling van allerlei soorten professionals. Heel gevarieerd, maatschappelijk werkers, mediators, rouwbegeleiders, huisartsen, psychologen, uitvaartmanagers, schoolbestuurders, noem maar op. Spannend om te ervaren hoe al die praktijkmensen het thema van de connectie tussen verlies en conflict zullen oppikken. We hebben ook veel casus gebruikt die vrijwel iedereen herkende” opent Tineke. Zij is de grondlegger ‘Verlieskunde’ aan de Hogeschool Utrecht en daarnaast heeft ze een eigen praktijk. Er is al veel bekend over verliezen en conflicten, echter over de verwevenheid tussen die twee begrippen veel minder. Haar collega mr. Marion Uitslag was een van de oprichters van het centrum voor Mediation van de Hogeschool Utrecht en weet vanuit die invalshoek veel over verlies. “We hadden weinig handvatten, maar de kern is dat wat je te verliezen hebt, is de verbinding tussen mensen. Het kan verschillen in ernst of in diepte, maar het gaat altijd om substantiële zaken”.

Communicerende vaten

In het boek geven de auteurs inzicht in de schade die een verlies of een conflict kan veroorzaken. Rouw wordt opgevat als de reactie op verlies en gaat in heel veel gevallen over het verlies bij de dood van iemand, maar

het kan ook gaan over echtscheiding, ruzie, ontslag, gezondheid en kleinere zaken. Marion en Tineke noemen verlies en conflict twee communicerende vaten die veel overeenkomsten vertonen: ze zijn onregelend en ongewenst, maar iedereen wordt ermee geconfronteerd. Een voorbeeld, werknemers zijn doorgaans diplomatiek tegenover leidinggevenden, niet omdat ze dol zijn op hun chef, maar omdat ze bang zijn dat een conflict kan leiden tot verlies van hun positie. Anderzijds kan een ernstig verlies leiden tot een conflict als bijvoorbeeld een kind sterft tijdens een operatie, dan kan de arts als dader bestempeld worden. Of twee zussen krijgen ruzie over de erfenis na het overlijden van hun ouders. Eerst is er het verlies, daarna het conflict dat vervolgens weer tot verlies dreigt te leiden van de goede zussenrelatie. Anders gezegd, verlies slaat naar binnen, conflict naar buiten.

Systematisch onderzoeken de schrijvers de verbinding tussen deze twee entiteiten. Daarvoor gebruiken ze het HART -model, dat staat voor opeenvolgende stappen als Houvast-Autonomie-Rechtvaardigheid en Toekomst. Verlies en conflict schudden aan je zekerheid, je moet je eigen positie bepalen en je hebt het gevoel dat alleen jou iets wordt aangedaan. Daar moet je REGIE op zien te krijgen met Ratio-Emotie-Gedrag-Inzicht en Evenwicht. Je moet als het ware jezelf beschouwen wat moet leiden tot de slotsom ‘Wat heb je nodig om een conflict op een goede wijze op te lossen en een verlies te integreren? Tineke en Marion spreken niet van ‘verwerken’ van verlies. Dat zal nooit gebeuren, dat is misschien wel een van de hardnekkigste misverstanden: de aanname dat ingrijpende verliezen ooit klaar zijn. Daarom spreken zij liever over het integreren van verlies.

Rauwe werkelijkheid

Conflict, verlies en rouw horen bij de



Tineke Rodenburg en Marion Uitslag (rechts)

rauwe werkelijkheid van ons bestaan. Zowel beroepsmatig als privé komt iedereen er mee in aanraking, sommigen dagelijks. Tineke Rodenburg en Marion Uitslag zijn erin geslaagd de onderliggende processen geordend vast te leggen. “Het blijkt dat verlies en conflict alles in een ander perspectief zetten” weet Marion. “En door naar jezelf te kijken, vaak met hulp van een ander, leer je wat je nodig hebt om ervan te herstellen” voegt Tineke eraan toe.

De auteurs van ‘Rouwconflict’ kunnen boeiend vertellen over deze ingrijpende ervaringen. Ze zijn bereid om een lezing te geven over hun boek. Misschien iets voor uw club of vereniging? Daarnaast heeft Tineke Rodenburg een praktijk waar u terecht kunt voor een gesprek (www.verdernerverlies; Koninginneweg 100, Kortenhoeft; 06-113 256 42). En Marion Uitslag is in te schakelen voor mediations als er sprake is van vastgelopen conflicten (06-51541711). U kunt meer lezen op www.rouwconflict.nl. Het is de moeite waard u te verdiepen in deze materie, ten slotte is ‘rouw de achterkant van de liefde’.

Musical met De Zonnebloem

Op zondag 29 september 2013 zal theater ‘t Spant’ in Bussum weer gastheer zijn voor de Zonnebloem regio ‘t Gooi. Op het programma staat de show ‘De Reünie, spreken is zilver, zingen is goud’. Deze tournee is ook zeer geschikt voor mensen met een fysieke handicap om weer eens echt in een theater van een show te genieten.

‘De Reünie’ is een vermakelijke musical over de verrassende hereniging van een voormalig middelbare schoolbandje (Syb van der Ploeg, Laura Vlasblom en Maaïke Widdershoven) met hun oude, populaire muzikleraar (Stan Limburg) en de gevreesde wiskundeleraar (Loeki Knol). Vier stagiaires van de Nederlandse Musical Academie maken de cast compleet. Met veel humor en meezingers (van toen en nu) belooft het een wervelende show te worden. Dat wordt genieten!

Aanvang: zondag 29 september, 14.00 uur. Vervoer per bus en privé auto’s vanaf Veenstaete om 13.00 uur.

Einde: omstreeks 16.45 uur, uiterlijk 17.30 uur bent u weer terug op de opstapplaats.

Prijs: € 20,- per persoon, dit dient na aanmelding vooraf betaald te worden.

Inbegrepen: een theaterplaats, vervoer vanaf Veenstaete naar ‘t Spant en terug, in de pauze een drankje en een versnapering, begeleiding door vrijwilligers.

Aanmelden kan telefonisch bij W. Degekamp, tel. 035-6562088, van woensdag 18 t/m zaterdag 21 september, graag tussen 18.00 en 18.30 uur.

Kinderconcert met KleuterSinfonietta

Op 21 september opent Kunst aan de Dijk het seizoen 2013-2014 met een kinderconcert in het Oude Kerkje in Kortenhoeft. KleuterSinfonietta, dat bestaat uit musici van het bekende Amsterdam Sinfonietta, speelt een speciale kindervoorstelling met als titel ‘Schipper mag ik overvaren.’ Kunst aan de Dijk organiseert twee uitvoeringen van deze voorstelling, om 13.30 en 15.30 uur.

Schipper mag ik overvaren is een muzikaal avontuur voor kleuters en hun ouders. De vier muzikanten nemen de kinderen mee in een muzikaal verhaal vol spelletjes en liedjes.

KleuterSinfonietta verzorgt twee voorstellingen. Ze zijn bestemd voor kleuters van 4 en 5 jaar, maar een broertje of zusje van 6 is ook welkom. Per voorstelling kunnen 50 kinderen en 100 volwassenen naar binnen. Het

is dus de bedoeling dat elk kind begeleid wordt door één of twee volwassenen.

Plaats: het Oude Kerkje, Kortenhoeftsedijk 168, Kortenhoeft; datum en tijd: 21 september 2013, 13.30 én 15.30 uur (zaal open een kwartier voor aanvang); Entree: kinderen € 5,00, volwassenen € 10,00 inclusief consumptie. Meer informatie: www.kunstaandedijk.nl